

## **IV**

**Образовательная программа  
среднего профессионального образования в области  
искусств, интегрированная с образовательными  
программами  
основного общего и среднего общего образования**

**по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)  
углубленной подготовки**

**Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца,  
танцевального коллектива; преподаватель**

**Очная форма обучения**

**Нормативный срок освоения ИОП в ОИ - 4 года 10 месяцев**

### **Приложение 2.**

**Аннотации рабочих программ  
учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей**

### **Приложение 3**

**Аннотации рабочих программ  
учебной и производственной практики.**

## Приложение 2.

### Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей

#### Специальность 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)

#### Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

#### ПО.01. Предметная область «Русский язык и литература»

#### УПО.01.01, ОУП.01.01 Русский язык

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.** Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Дисциплина «Русский язык» направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины.**

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга

используемых грамматических средств;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике. Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных

компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

- **Задачи организации учебной деятельности:**

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

3. развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

#### **4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

Дисциплина «Русский язык» изучается с 8-го класса по II-й курс хореографического училища. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 423 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 282 часа; самостоятельная работа обучающегося - 141 часов.

#### **5. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

соблюдать все основные нормы литературного языка.

## **УПО.01.02, ОУП.01.02 Литература**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Дисциплина «Литература» направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины «Литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

**Основные задачи** курса:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 432 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 318 часов; самостоятельная работа обучающегося - 114 часов.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства; основные средства

- художественной выразительности (метафора, антитеза, гипербола, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);
- содержание изученных литературных произведений;
  - имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных); основы фактической жизни и творчества писателей;
  - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
  - основные теоретико - литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по историкотеории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;
- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

### **ПО.03. Предметная область «Иностранные языки»**

#### **УПО.03.01 Иностранный язык (английский язык)**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Дисциплина «Иностранный язык» направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности

обучающихся.

Основные **задачи** курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в течение восьми лет: с 1-го класса по III-й курс (1-й класс соответствует 8-му общеобразовательному классу). Общее количество часов, отводимых на курс – 522, в том числе: 356 аудиторных часов и 166 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
  - лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
  - основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;
- **уметь:**
  - распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
  - выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
  - понимать смысл монологической и диалоговой речи;
  - воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
  - устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;
- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
- переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
- правильно писать текст под диктовку;
- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
- письменно переводить текст на иностранный язык;
- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

- владеть:
  - правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;
  - интонацией, ритмом и темпом речи.

### **УПО.03.02 Иностранный язык (французский язык)**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02

«Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Дисциплина «Иностранный язык» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Основные задачи** курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

#### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Обязательное изучение французского языка предусматривает ресурс учебного времени в объёме 104 часа, в том числе: в 1/8 классе – 36 часов в год/1 час в неделю, в 2/9 классе - 34 часа в год/1 час в неделю, самостоятельная работа 34 часа.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- знать:
  - лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
  - основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;
- уметь:

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
  - выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
  - понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности

#### **ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы»**

##### **УПО.04.01, УПО.04.02 История России. Всеобщая история**

##### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

1. Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Дисциплина «История» относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

##### **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** общеобразовательной дисциплины «История» - освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом. Задачами курса являются:

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;

- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;

- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей



деятельности.

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «История» изучается в течение семи лет: с 1-го класса по II курс хореографического училища (1-й балетный класс соответствует 8-му общеобразовательному классу).

Общее количество часов, отводимых на курс – 364 часа, в том числе: 260 аудиторных часов и 104 часа самостоятельной работы. Занятия по форме организации: групповые.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;

- приобрести опыт историко – культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируется:

- важнейшие культурно – исторические ориентиры в гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

### **УПО.04.03 Обществознание**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Дисциплина «Обществознание» относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

### **Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Обществознание» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

#### **Основные задачи курса:**

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

### **Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Обществознание» направлена на реализацию обязательного минимума содержания обществоведческой подготовки.

Общее количество часов, отводимых на курс – 241, в том числе: 178 аудиторных часов и 63 часа самостоятельной работы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
  - экономические и иные виды деятельности людей;
  - структуру общества, его сферы;
  - правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;
- **уметь:**
  - получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
  - анализировать и систематизировать полученные данные;
  - осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
  - уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;
  - оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с

учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;

- **иметь представление:**

- об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина.

#### **УПО.04.04 «География»**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Дисциплина «География» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «География» - формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

**Основные задачи** курса:

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;
- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);
- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

#### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 263 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 175 часов; самостоятельная работа обучающегося - 88 часа. Занятия по форме организации - групповые.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования;
- особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;
- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;
- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;
- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико-экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР; особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

- **уметь:**

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и иррациональность использования ресурсов;
- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортерами и импортерами важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
- определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
- характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
- составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
- уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

#### **ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»**

##### **УПО.05.01. Алгебра, УПО.05.02. Геометрия**

Рабочая программа учебной дисциплины «Алгебра. Геометрия» является

частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы (лично ориентированные; культурно - ориентированные; деятельностно - ориентированные и т.д.) вариативного развивающего образования, и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС.

**Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности процесса обучения.

**Культурно - ориентированные принципы:** принцип целостной картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**Деятельностно - ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Программа задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе. Она так же является логическим продолжением курса математики начальной школы (принцип преемственности). Программа позволяет обеспечивать формирование как предметных умений, так и универсальных учебных действий школьников;

программа позволяет обеспечивать достижение целей в направлении личностного развития, в метапредметном направлении и предметном направлении.

### **Место предмета «Алгебра. Геометрия» в учебном плане.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет изучается с 8-го по 9-й класс. Общее количество часов, отводимых на курс – 524, в том числе: 350 аудиторных часов и 174 часов самостоятельной работы.

### **УПО.05.03. Информатика**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Математика и информатика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» и является частью

образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

### **1. Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Информатика» - изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

**Основные задачи** курса:

- развитие аналитического мышления студентов;
- формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

### **2. Характеристика содержания и структуры курса**

Общее количество часов, отводимых на курс – 104, в том числе: 70 аудиторных часа и 34 часов самостоятельной работы.

Содержание курса органично связано со знаниями, получаемыми студентами по общеобразовательным, гуманитарным и социально – экономическим дисциплинам.

Формой контроля знаний студентов являются контрольные работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

#### **• знать:**

- основные математические формулы и понятия;
- функции языка как способа представления информации;
- способы хранения и основные виды хранилищ информации;
- основные единицы измерения количества информации;
- правила выполнения арифметических операций в двоичной системе счисления;
- основные логические операции, их свойства и обозначения;
- общую функциональную схему компьютера;
- назначение и основные характеристики устройств компьютера;
- назначение и основные функции операционной системы;
- назначение и возможности электронных таблиц;
- назначение и основные возможности баз данных;
- основные объекты баз данных и допустимые операции над ними;
- этапы информационной технологии решения задач с использованием компьютера;

#### **• уметь:**

- использовать математические методы при решении прикладных задач;
- перечислять основные характерные черты информационного общества;
- переводить числа из одной системы счисления в другую;
- строить логические схемы из основных логических элементов по формулам логических выражений;
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования

текстов;

- применять графический редактор для создания и редактирования изображений; строить диаграммы;
- применять электронные таблицы для решения задач;
- создавать простейшие базы данных; осуществлять сортировку и поиск информации в базе данных;
- перечислять и описывать различные типы баз данных;
- работать с файлами (создавать, копировать, переименовывать, осуществлять поиск файлов);
- вводить и выводить данные;
- работать с носителями информации; пользоваться антивирусными программами;
- **иметь представление:**
  - о роли математики в современном мире, общности ее понятий и представлений;
  - об информационных основах процессов управления;
  - о методах поиска информации;
  - о принципах кодирования информации; о системах счисления.

## **ПО.06. Предметная область «Естественно-научные предметы»**

### **УПО.06.01. Физика**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист ансамбля, преподаватель». Дисциплина «Физика» относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- использование результатов освоения предметной области «Естественно - научные предметы» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** дисциплины «Физика» - формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачами курса являются:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и

квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формировании на этой основе представлений о физической картине мира;

- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;

- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Физика» изучается в течение трех лет: с 4-го по 5-й класс (1-й балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 140 часов;  
самостоятельная работа обучающегося - 70 часов.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного



распространения света, отражения света.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фона.

### **УПО.06.01. Биология**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Биология» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца», квалификации

«Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Дисциплина «Биология» относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- использование результатов освоения предметной области «Естественно - научные предметы» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

## **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Биология» - формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

**Основные задачи** курса:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.
- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;
- овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

## **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Биология» изучается в течение пяти лет: с 8-го по 9-й. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 95 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Учащиеся должны усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности

человека; научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования.

Изучение биологии по предлагаемой программе предполагает ведение фенологических наблюдений, опытной и практической работы. Для понимания учащимися сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, проведение наблюдений. Все это дает возможность направленное воздействовать на личность учащегося: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету.

### **УПО.06.01. Химия**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Химия» составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

#### **1. Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Химия» - формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

**Основные задачи** курса:

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;
- знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
- формирование специальных умений обращаться с веществами;
- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;
- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;
- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

#### **2. Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Химия» способствует формированию знаний основ науки химии - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера, необходимых обучающимся. Дисциплина «Химия» изучается в течение двух лет: в 8 и 9 классах. Общее количество часов, отводимых на курс – 101, в том числе: 70 аудиторных часов и 31 час самостоятельной работы. Формой контроля знаний

обучающихся является контрольная работа. В конце каждого года обучения проводится итоговая контрольная работа.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
    - химические элементы и характеризовать их на основе положения в периодической системе;
    - периодический закон, объясняя структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;
    - процесс образования различных видов химических связей;
    - признаки и условия протекания химических реакций;
  - **уметь:**
    - разъяснять смысл химических формул и уравнений;
    - объяснять строение веществ;
    - составлять уравнения химических реакций;
    - разъяснять физический смысл номера группы и периода, а также порядкового номера химического элемента;
    - составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;
    - изображать графические формулы молекулярных соединений и формулы ионных соединений;
    - сравнивать состав и свойства изученных веществ;
  - **иметь представление:**
    - о важнейших фактах, понятиях, законах и теориях, изучаемых наукой химией;
- об области нахождения в природе, химических свойствах и практическом использовании щелочных, щелочно – земельных металлов, алюминия и железа

### **ПО.07.Предметная область «Искусство»**

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование профессиональных компетенций;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

### **УПО.07.01. «Элементарная теория музыки»**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

#### ***знать:***

- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;
- основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами;
- основные этапы развития средств музыкальной выразительности в балетном спектакле;
- основные этапы развития простейших музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.

#### ***уметь:***

- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризовать его образно-смысловую сторону;
- самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач;
- анализировать особенности применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;
- анализировать простейшие музыкальные формы и жанры.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 46 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 36 часов, самостоятельная работа - 10 часов. Время изучения - 1(8) класс. Занятия по форме организации - групповые. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 1/8 классе.

### **УПО.07.02. «Основы игры на музыкальном инструменте (интегрированная программа)**

*Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:*

Дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» входит в ПО «Искусство» (УПО.07.02); в профильные учебные предметы общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования (ПУП.02.06); в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (ОП.06).

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения;

**уметь:**

исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки;

владеть навыками чтения с листа.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 46 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 36 часов, самостоятельная работа - 10 часов. Время изучения: 1(8)класс. Занятия по форме организации - индивидуальные. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в 1(8).

• ***Интегрированная программа.***

*Максимальная учебная нагрузка за весь период обучения - 162 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 106 часов, самостоятельная работа - 56 часов. Время изучения: УПО.07.02 1(8)класс - 46 / 36 / 10 часов, ОП.06 2(9) класс - 44 / 34 / 10 часов, ПУП.02.06 1 курс – 72 / 36 / 36 часов. Занятия по форме организации - индивидуальные. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в 1(8), 2(9) классах. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре 1 курса.*

**ПО.08. «Технология»**

**УПО.08.01 «Введение в профессию»**

**Цель дисциплины:** развить творческую деятельность обучающихся в процессе решения учебных задач необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** познакомить обучающихся с различными технологиями, их роли в жизни человека и профессиональном становлении артиста балета ансамбля, танцевального коллектива.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**

**знать:** социальные и этические аспекты научно-технического прогресса; роль техники и технологий для прогрессивного развития общества; сущность технологической культуры и культуры труда; социальные и экологические последствия развития разных видов технологий; методы учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда; средства и формы графического отображения объектов или процессов, правила выполнения графической документации; знать сведения о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

**уметь:** демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности; использовать методы учебно-исследовательской и проектной деятельности; устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; графически отображать объекты или процессы; применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ;

**иметь практический опыт:** устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач на основе применения технологий представления, преобразования и использования информации.

Освоенные компетенции: **ОК 11.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 46 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 36 часов, самостоятельная работа – 10 часов. Время изучения – 1 (8) класс. Занятия по форме организации - групповые. Итоговая аттестация - контрольный урок 1 (8) класс.

### **Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" *должно обеспечить:*

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

## **УПО.09.01. Гимнастика**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### ***уметь:***

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;  
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

### ***знать:***

комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;  
роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;  
требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля – 78 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -70 часов, самостоятельная работа – 8 часов.

Время изучения - 1(8), 2(9) классы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – 1(8) класс, контрольный урок. Итоговая аттестация 2(9) класс - контрольный урок.

## **УПО.09.02. Классический танец**

### ***• Интегрированная программа***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 40 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -36 часов, самостоятельная работа – 4 часа.

Время изучения - 1(8) класс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – контрольный урок.

- Профессиональный модуль ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность. МДК 01.01. Классический танец***



Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 1454 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -1444 часа, самостоятельная работа – 10 часов.

Время изучения - 1 (8) – 2(9) классы. 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – экзамены 1 (8), 2(9) классы. 1,2 курсы. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 3 курс.

### **3.УПО 09.03. Ритмика.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- терминологию основных ритмических движений;
- ритмические и темповые особенности простейших танцевальных жанров;

**уметь:**

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, предавать в движение простейший ритмический рисунок;
- определять характер музыки (быстрый, медленный, плавный);
- слушать музыку, выделять средства ее выразительности и форму, выражать эмоциональную отзывчивость на музыку, ритмично двигаться под музыку ориентироваться в пространстве;
- выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами
- импровизировать несложные танцевальные этюды, создавая воображаемые образы в танце;
- отражать в жестах и движениях ролевое и игровое перевоплощение;
- различать произведения разного жанра, танец (полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение);
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 42 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -38 часов, самостоятельная работа – 4 часа. Время изучения –1(8), класс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – экзамен.1(8) класс.

### **4.УПО 09.04. Основы безопасности жизнедеятельности.**

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" **должно обеспечить:**

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 44 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -34 часа, самостоятельная работа – 10 часов. Время изучения –2(9), класс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – контрольный урок 2(9) класс.

### **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования**

#### **Предметная область «Иностранные языки»**

#### **ОУП.01.04, ОГСЭ.04 «Иностранный язык (английский)»**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Дисциплина «Иностранный язык» направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Основные задачи курса:**

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в течение восьми лет: с 1-го класса по III-й курс (1-й класс соответствует 8-му общеобразовательному классу). Общее количество часов, отводимых на курс – 522, в том числе: 356 аудиторных часов и 166 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- знать:
  - лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
  - основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;
- уметь:
  - распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
  - выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
  - понимать смысл монологической и диалоговой речи;
  - воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
  - устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
  - кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
  - кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;
  - читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
  - определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
  - переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
  - пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
  - правильно писать текст под диктовку;
  - письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
  - письменно переводить текст на иностранный язык;
  - оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);
- владеть:
  - правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;

- интонацией, ритмом и темпом речи.

### **ОУП.01.04.01 Второй иностранный язык (французский)**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02

«Искусство балета», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Дисциплина «Иностранный язык» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Основные задачи курса:**

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Обязательное изучение французского языка предусматривает ресурс учебного времени в объеме 106 часов, в том числе: на 1 курсе - 36 часов в год/1 час в неделю, на 2 курсе - 36 часов в год/1 час в неделю, самостоятельная работа 34 часа.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
  - лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
  - основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;
- **уметь:**
  - распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
  - выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
  - понимать смысл монологической и диалоговой речи;

- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;
- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
- переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
- правильно писать текст под диктовку;
- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
- письменно переводить текст на иностранный язык;
- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);
- владеть:
  - правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;
  - интонацией, ритмом и темпом речи.

### **Предметная область «Общественные науки»**

#### **ОУП.01.05 Обществознание**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Дисциплина «Обществознание» относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

#### **Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Обществознание» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

#### **Основные задачи курса:**

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;

- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;

- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;

- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

### **Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Обществознание» направлена на реализацию обязательного минимума содержания обществоведческой подготовки.

Общее количество часов, отводимых на курс – 241, в том числе: 178 аудиторных часов и 63 часа самостоятельной работы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

- **уметь:**

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
- анализировать и систематизировать полученные данные;
- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;
- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;

- **иметь представление:**

- об обществе в целом и его структуре;

о социальных ролях человека и гражданина.

### **Предметная область «Математика и информатика»**

#### **ОУП.01.06 Математика**

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области

искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.0 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Математика» для специальности среднего профессионального образования.

Математика является одним из основных, системообразующих предметов среднего образования. Такое место математики среди предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности учащихся.

В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы (личностно ориентированные; культурно - ориентированные; деятельностно - ориентированные и т.д.) вариативного развивающего образования, и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС.

Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности процесса обучения.

Культурно - ориентированные принципы: принцип целостной картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

Деятельностно - ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Программа задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению. Она так же является логическим продолжением курса школьной математики (принцип преемственности). Программа позволяет обеспечивать формирование как предметных умений, так и универсальных учебных действий учащихся.

Программа позволяет обеспечивать достижение целей в направлении личностного развития, в метапредметном направлении и предметном направлении.

## **Предметная область «Естественные науки»**

### **ОУП.01.07 Естествознание**

#### **Цели и задачи дисциплины**

**Целью изучения** курса естествознания для учащихся классов с гуманитарным профилем является формирование современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие вокруг нас природные явления с научной точки зрения.

### **Основные задачи курса:**

- освоение знаний о современной естественно – научной картине мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями физики, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно- научной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

#### **1. Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Естествознание» изучается на I курсе. Занятия по форме организации – групповые.

Общее количество часов, отводимых на курс – 108, в том числе 72 аудиторных часа и 36 часов самостоятельной работы. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет, проводимый во II семестре.

Учащимся предлагается познакомиться с четырьмя разделами физической картины мира: механической, электродинамической, релятивистской, квантово-статистической. Каждая из перечисленных картин мира соответствует определенному этапу исторического развития физики и других естественных и гуманитарных наук.

#### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данного курса студенты должны:

##### **Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

##### **Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство



законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

**Иметь представление:**

- о современной физической картине мира;
- направлениях развития современной физики.

### **ОУП.01.08 Астрономия**

#### **Цели и задачи дисциплины**

**Целью изучения** курса астрономии для учащихся классов с гуманитарным профилем является формирование современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие вокруг нас природные явления с научной точки зрения, современных представлений о строении и эволюции Вселенной и способствует формированию научного мировоззрения.

#### **Основные задачи курса:**

- освоение знаний о строении и эволюции Вселенной, о методах ее познания;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями науки, оказавшими определяющее влияние на наши представления о Вселенной;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- формирование научных представлений об астрономических законах и явлениях, которые основываются на достижениях современной астрономии и косметологии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации научной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение знаний по астрономии в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

#### **Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Астрономия» изучается на II курсе. Занятия по форме организации – групповые.

Общее количество часов, отводимых на курс – 54, в том числе 36 аудиторных часов и 18 часов самостоятельной работы. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет, проводимый во II семестре.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данного курса студенты должны:

#### **Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации астрономического содержания;
- работать с информацией, связанной с астрономией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать знания по астрономии в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

#### **Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира, развития и эволюции Вселенной;

#### **Иметь представление:**

- о современной физической картине мира;
- направлениях развития современной астрономии и космологии.

### **Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»**

#### **ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области

«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам**

## **освоения учебной дисциплины:**

***В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:***

- ценить здоровый, активный, экологически целесообразный и безопасный образ жизни, исключающий употребление наркотиков, алкоголя, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

- применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

- оказывать первую, доврачебную помощь пострадавшим;

- пользоваться основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

### ***знать:***

- основы современной культуры безопасности жизнедеятельности, осознавая необходимость защиты личности, общества и государства;

- составляющие безопасного здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие;

- роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;

- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Общее количество часов, отводимых на курс – 98, в том числе: 72 аудиторных часа и 26 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Время изучения I, II курсы. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет на 4 семестре.

## **ПУП.02.Профильные учебные предметы.**

## **1.ПУП.02.01., ОГСЭ.02 История**

В результате изучения профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

### ***уметь:***

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

### ***знать:***

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Время изучения – 1 курс. Итоговая аттестация - дифференцированный зачет во 2 семестре.

## **2.ПУП.02.02. История мировой культуры**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен

### ***уметь:***

-узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа; самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

Время изучения 1-2 курсы.

Промежуточная аттестация-дифференцированный зачёт в 1 семестре.

Итоговая аттестация - дифференцированный зачет в 3 семестре.

### **3.ПУП .02.03. Музыкальная литература**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

**знать:**

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 184 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

Время изучения- 1-2 курсы.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт во 2 семестре.

Итоговая аттестация - экзамен в 4 семестре.

#### **4.ПУП.02.04. История театра**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;
- характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра.

***знать:***

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Время изучения – 1-2 курсы. Итоговая аттестация - дифференцированный зачет в 4 семестре.

#### **5.ПУП.02.05. История хореографического искусства**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов танца, художественных средств создания хореографических образов;

***знать:***

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 184 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

Время изучения – 1-2 курсы. Промежуточная аттестация - экзамен во 2 семестре. Итоговая аттестация - экзамен в 4 семестре.

#### **6.ПУП.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте (интегрированная программа)**

*Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:*

Дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» входит в ПО «Искусство» (УПО.07.02); в профильные учебные предметы общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования (ПУП.02.06); в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (ОП.06).

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;
- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;
- основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами.

**уметь:**

- исполнять музыкальные произведения различных жанров;
- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;
- самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач.

**иметь навыки:**

- чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- анализа особенностей применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;
- анализа простейших музыкальных форм и жанров.

**иметь представления:**

— об основных этапах развития простейших музыкальных форм и принципах их использования в танцевальной музыке.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 36 часов, самостоятельная работа - 36 часов. Время изучения: 1 курс. Занятия по форме организации -

индивидуальные. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре 1 курса.

- **Интегрированная программа**

Максимальная учебная нагрузка за весь период обучения - 162 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 106 часов, самостоятельная работа - 56 часов. Время изучения: УПО.07.02 1(8)класс - 46 / 36 / 10 часов, ОП.06 2(9) класс - 44 / 34 / 10 часов, ПУП.02.06 1 курс – 72 / 36 / 36 часов. Занятия по форме организации - индивидуальные. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в 1(8), 2(9) классах. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре 1 курса.

#### **6.ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца.**

- **Интегрированная программа**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;  
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**знать:**

роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;  
требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  
основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 82 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 74 часа, самостоятельная работа - 8 часов. Время изучения: 1,2 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.

- **ОП.02.Тренаж классического танца .**

*Интегрированная программа*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 82 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 74 часов, самостоятельная работа - 8



*часов. Время изучения: 1(5).2(9) классы, 1,2,3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в 6 семестре 3 курса.*

## **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **ОГСЭ.01 Основы философии**

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Основы философии» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

#### **Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

**Основные задачи** курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

#### **Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина «Основы философии» призвана усиливать способность суждения студентов по научным, моральным, эстетическим и житейским вопросам, а также ориентировать их в быстроменяющемся и многообразном мире.

Общее количество часов, отводимых на курс – 72, в том числе: 48 аудиторных часа и 24 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**
  - философские, научные и религиозные картины мира;
  - формы человеческого знания и особенности его проявления в современном обществе
  - о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации;
  - о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
  - о биологическом и социальном, телесном и духовном началах человека, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
  - об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за

сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;

- **уметь:**

- вести диалог, высказывать свое отношение, свои мысли по вопросам о смысле жизни, об ответственности, о свободе человека, опираясь на теоретические разработки философских школ и направлений, изученных в данном курсе.

#### **ОГСЭ.04 Психология общения**

Рабочая программа по дисциплине  
социально — экономического гуманитарного и  
цикла

«Психология общения» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца», квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

***знать:***

- основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Общее количество часов, отводимых на курс — 74, в том числе: 48 аудиторных часа и 26 часов самостоятельной работы. Время изучения - V семестр. Форма контроля — зачет. Занятия по форме организации — групповые.

#### **Профессиональный учебный цикл**

#### **ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины**

**Специальность 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)**

#### **1.ОП.01.Актёрское мастерство.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;

воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;  
применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

**знать:**

принципы построения художественно-сценического образа;  
основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;  
средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 82 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 74 часов, самостоятельная работа - 8 часов. Время изучения: 1,2 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.

## **2.ОП.02.Тренаж классического танца**

- **Интегрированная программа**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;  
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**знать:**

роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;  
требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  
основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 82 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 74 часа, самостоятельная работа - 8 часов. Время изучения: 1(5).2(9) классы, 1,2,3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в 6 семестре 3 курса.

- ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца. Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 82 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 74 часов, самостоятельная работа - 8 часов. Время изучения: 1,2 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.

### **3.ОП.03.Грим**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

**знать:**

виды и технику грима;

театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 42 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 36 часов, самостоятельная работа - 6 часов. Время изучения: 1 курс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре 1 курса.

### **4.ОП.04.Охрана труда артиста танца**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

**знать:**

основные составляющие здорового образа жизни;

основы диагностики профессиональных травм;

способы предотвращения профессионального травматизма;

требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;

основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 38 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 32 часа, самостоятельная работа - 6 часов. Время изучения: 6 семестр 3 курса. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация в форме зачёта в 6 семестре 3 курса.

## **5.ОП.05.Безопасность жизнедеятельности.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

***знать:***

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 82 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 68 часов, самостоятельная работа - 14 часов. Время изучения: 5 семестр 3 курса. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в 5 семестре 3 курса.

#### **6.ОП.06.Основы игры на музыкальном инструменте.**

##### **Интегрированная программа.**

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен

##### ***знать:***

- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;
- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;
- основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами.

##### ***уметь:***

- исполнять музыкальные произведения различных жанров;
- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;
- самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач.

##### ***иметь навыки:***

- чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- анализа особенностей применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;
- анализа простейших музыкальных форм и жанров.

##### ***иметь представления:***

- об основных этапах развития простейших музыкальных форм и принципах их использования в танцевальной музыке.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 44 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 34 часов, самостоятельная работа - 10 часов. Время изучения: 2(9)класс. Занятия по форме организации - индивидуальные. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2(9) классе.

##### **• Интегрированная программа**

*Максимальная учебная нагрузка за весь период обучения - 162 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 106 часов, самостоятельная*

*работа - 56 часов. Время изучения: УПО.07.02 1(8)класс - 46 / 36 / 10 часов, ОП.06 2(9) класс - 44 / 34 / 10 часов, ПУП.02.06 1 курс – 72 / 36 / 36 часов. Занятия по форме организации - индивидуальные. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в 1(8), 2(9) классах. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре 1 курса.*

## **Профессиональные модули.**

### **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

***уметь:***

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

***знать:***

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

танцевальную (хореографическую) терминологию;

элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные танцевальные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца.

**МДК 01.01. Классический танец**

- ***Интегрированная программа***



Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 1454 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -1444 часа, самостоятельная работа – 10 часов.

Время изучения - 1 (8) – 2(9) классы. 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – экзамены 1 (8), 2(9) классы. 1,2 курсы. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 6 семестр 3 курса.

- *УПО.09.02. Классический танец*

*Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины профессионального модуля - 40 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -36 часов, самостоятельная работа – 4 часа.*

*Время изучения - 1(8) класс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – контрольный урок.*

## **2.МДК 01.02. Народно-сценический танец.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1394 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -1384 часа, самостоятельная работа – 10 часов. Время изучения –1(8),2(9) классы, 1-3 курсы. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Промежуточная аттестация – экзамены 1(8),2(9) классы, 1,2 курсы. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт, 6 семестр 3 курса.

## **3.МДК 01.03. Историко-бытовой танец.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 112 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -108 часов, самостоятельная работа – 4 часа. Время изучения – 1(5) класс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – экзамен 1(5) класс.

## **4.МДК 01.04.Современная хореография**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 73 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 67 часов, самостоятельная работа – 6 часов. Время изучения – 2 курс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт 2 курс, 4 семестр.

## **5.МДК 01.05 . Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 2 курс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – экзамен 3 курс, 6 семестр.

### **6.МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка -72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 2 курс. Занятия по форме организации - мелкогрупповые. Итоговая аттестация – экзамен 3 курс, 6 семестр.

### **ПМ.02.Педагогическая деятельность**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 обучающийся должен

#### ***иметь практический опыт:***

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией;

#### ***уметь:***

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

#### ***знать:***

- творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;

- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

### **МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

#### **1.Методика преподавания ритмики и историко-бытового танца.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Время изучения -3, 4 семестры 2 курса. 5 семестр 3 курса.

Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

#### **2.Методика преподавания народно-сценического танца**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 86 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа; самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

Время изучения – 4 семестр 2 курса.5 семестр 3 курса.

Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

#### **3.Методика преподавания классического танца.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 91 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 79 часов; самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

Время изучения – 5,6 семестры 3 курса. Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

#### **1.Основы педагогики. Артпедагогика.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

Время изучения –1 семестр 3 курса. Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

#### **2.Социальная психология**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

Время изучения –1 семестр 3 курса. Итоговая аттестация – комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **3. Основы анализа балетной и танцевальной музыки**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

Время изучения – 5,6 семестры 3 курса. Итоговая аттестация –  
комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **4. Программно-методическое обеспечение хореографических дисциплин**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

Время изучения – 6 семестр 3 курса. Итоговая аттестация –  
комплексный дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **Приложение 3**

**Специальность 52.02.01 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)**

**Аннотации рабочих программ  
учебной и производственной практики.**

## **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

**УП.01.Исполнительская практика. 7 недель.**

**ПП.01.Творческо-исполнительская практика. 5 недель.**

**ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика 3 недели**

В результате изучения обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

***уметь:***

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над

хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

танцевальную (хореографическую) терминологию;

элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные танцевальные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца.

	Всего недель	1/8 класс	2/9 класс	1 курс	2 курс	3 курс
<b>ПМ.01.Творческо-исполнительская деятельность</b>						
УП.01. Исполнительская практика	7	1	2	2	1	1
ПП.01.Творческо-исполнительская практика	5	-	1	2	1	1
ПДП.00	3	-	-	-	-	3

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

### ***Педагогическая практика***

#### **УП.02. Учебная практика по педагогической работе 2 недели**

#### **ПП.02. Производственная педагогическая практика 2 недели**

В результате изучения обучающийся должен

##### ***иметь практический опыт:***

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией;

##### ***уметь:***

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

##### ***знать:***

- творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.



	Всего недель	1 курс		2 курс		3 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b><i>ПМ.02. Педагогическая деятельность</i></b>							
УП.02. Учебная практика по педагогической работе.	<b>2</b>	-	-	<b>1</b>		<b>1</b>	
ПП.02.Производственная педагогическая практика	<b>2</b>	-	-		<b>1</b>		<b>1</b>